**Finalista Interiorismo**

**Espacio Reyes**

Madrid

**Ángela Juarranz**

Fotografía: Miguel Fernández-Galiano

VIVIENDA COLECTIVA

Frente a la vivienda tradicional, el modelo residencial contemporáneo reclama unas estrategias que permitan ampliar la experiencia del habitante, bien en un sentido espacial, social o de sinergias diversas. Reyes consiste en la rehabilitación de un edificio de finales del siglo XIX, característico del centro de Madrid, y que ahora requiere adaptarse a las nuevas demandas de uso. Para ello, el programa de vivienda privada se complementa con unas zonas de uso comunitario. Mientras los apartamentos conservan el espíritu de la casa típica del centro histórico, las partes de uso colectivo reinterpretan las posibilidades funcionales con una zona de reunión, un jardín comunitario y unas circulaciones que incitan la interacción de usuarios dentro del bloque. La zona de reunión, el espacio compartido principal, se diseña como una gran estancia con una flexibilidad de uso máxima y una configuración espacial abierta. Esta zona se adapta según el número de usuarios, la actividad y la hora del día, dando cabida a cenas, proyecciones de cine, clases de yoga, sesiones de estudio o reuniones de trabajo.

MATERIALIDAD

El objetivo de la intervención es devolver al inmueble su espíritu original y a la vez adaptarlo al estilo de vida actual. Para ello se han empleado productos que enfatizan el valor de la materialidad inicial a la vez que conviven con estructuras y tecnologías contemporáneas. Los revestimientos empleados son mayoritariamente cerámicos y permiten resaltan los elementos preexistentes de carácter natural, como los muros de ladrillo o la estructura de madera. De manera específica, al igual que los mosaicos romanos enriquecían los suelos de sus viviendas, en la zona de reunión se utiliza este recurso para potenciar la flexibilidad funcional. Dicha zona consiste en un gran espacio abierto pavimentado mediante un despiece que divide perceptivamente el espacio en seis áreas. La estancia se adapta a usos más íntimos, a la vez que permite la celebración de eventos puntuales de mayor escala. Para la ejecución de este pavimento se han empleado piezas de gres porcelánico de 20x20 cm distribuidas de tal manera que diferencian unas zonas de actividad y unas zonas de tránsito.

COLLECTIVE HOUSING

Compared to traditional housing, contemporary residential models demand strategies with a different experience of the inhabitant, either in a spatial, social or diverse synergetic condition. Reyes consists of the rehabilitation of a building from the end of the 19th century that needs to be adapted to the current request.

While the apartments retain the spirit of the typical house of the historic center, new collective areas reinterpret the functional possibilities with a meeting area, a community garden and some circulations that encourage user interaction within the block. The meeting area, the main shared part, is designed as a space with a maximum flexibility of use and an open spatial configuration.

MATERIALITY

The objective of the intervention is to return the original spirit to the property and, at the same time, adapt it to the current lifestyle. Just as Roman mosaics enriched the floors of their homes, the project considers this idea to enhance functional flexibility. Thus, the meeting area consists of a large open space paved with an exploded pattern that divides the space perceptually into six areas. The room is adapted to small meetings, while allowing the celebration of bigger occasional events.