

ACTA JURADO / Castellón, 24 de noviembre de 2017

Categorías Proyecto Fin de Carrera

Reunido en Castellón el 24 de noviembre de 2017 el tribunal designado para conceder los XVI Premios Cerámica en la categoría de Proyecto Fin de Carrera (PFC), constituido por los arquitectos:

Presidente:

Iñaki Ábalos

Vocales:

Ángela García Paredes

Ricardo Bak Gordon

Víctor Navarro

Moisés Puente

Martín Azúa

Ramón Monfort

El jurado revisa los trabajos presentados y acuerda una primera selección de x finalistas:

- “Catálogo de ruinas estéticas”, de Jorge Sánchez Bajo de Universidad San Pablo CEU.
- “Smithfield Abbey Campus”, de Ricardo Fernandez González de la ETSA de Madrid.
- “Un jardín de paisajes: recuperación del entorno de la Muralla Zirí en el Albaicín (Granada). Nuevo centro vecinal y oficina de turismo”, de Rafael López-Toribio Moreno de la ETSA de Granada.
- “Recursos de barrio” de Laia Raventós Recasens de la ETSA Vallés.

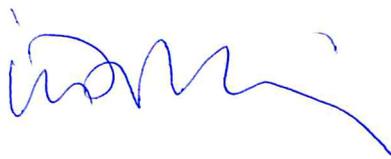
Finalmente, el jurado ha resuelto conceder el primer premio en la categoría de PFC al proyecto **“Un jardín de paisajes: recuperación del entorno de la Muralla Zirí en el Albaicín (Granada). Nuevo centro vecinal y oficina de turismo”**, de **Rafael López-Toribio Moreno** de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada.

El jurado valora la inserción de una secuencia de arquitecturas en un borde difícil de la ciudad. Utiliza las soluciones constructivas con sensibilidad para construir un recorrido con diversidad de escenas y de puntos de vista sobre el paisaje. El uso de la cerámica a nivel territorial confiere una unidad de conjunto al proyecto.

El jurado ha otorgado dos menciones, proyecto “Recursos de barrio” de Laia Raventós Recasens y “Smithfield Abbey Campus”, de Ricardo Fernández González; y un accésit al proyecto “Catálogo de ruinas estéticas”, de Jorge Sánchez Bajo.

Mención al proyecto “**Recursos de barrio**” de **Laia Raventós Recasens** del que destacan la inteligencia constructiva para resolver el proyecto de arquitectura. El edificio en sus diferentes escalas resuelve como un sistema integrado los condicionantes termodinámicos y de confort. La elección de unos patios interiores en un contexto denso y ruidoso es una acertada decisión del proyecto.

Del proyecto “**Smithfield Abbey Campus**”, de **Ricardo Fernández González**, el jurado destaca la rotundidad y claridad del proyecto que con una paleta limitada de materiales y sistemas constructivos es capaz de resolver con riqueza los diferentes espacios. El proyecto combina con inteligencia los saberes históricos con una muy intencionada representación gráfica.



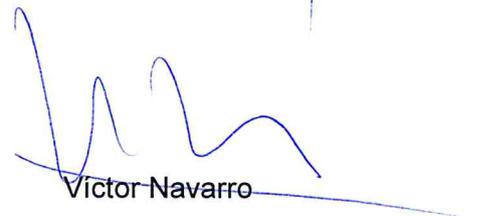
Iñaki Ábalos



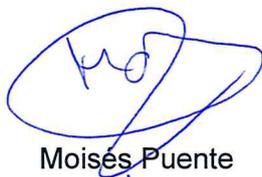
Ricardo Bak Gordon



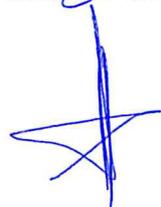
Ángela García Paredes



Víctor Navarro



Moisés Puente



Ramón Monfort

Martín Azúa

